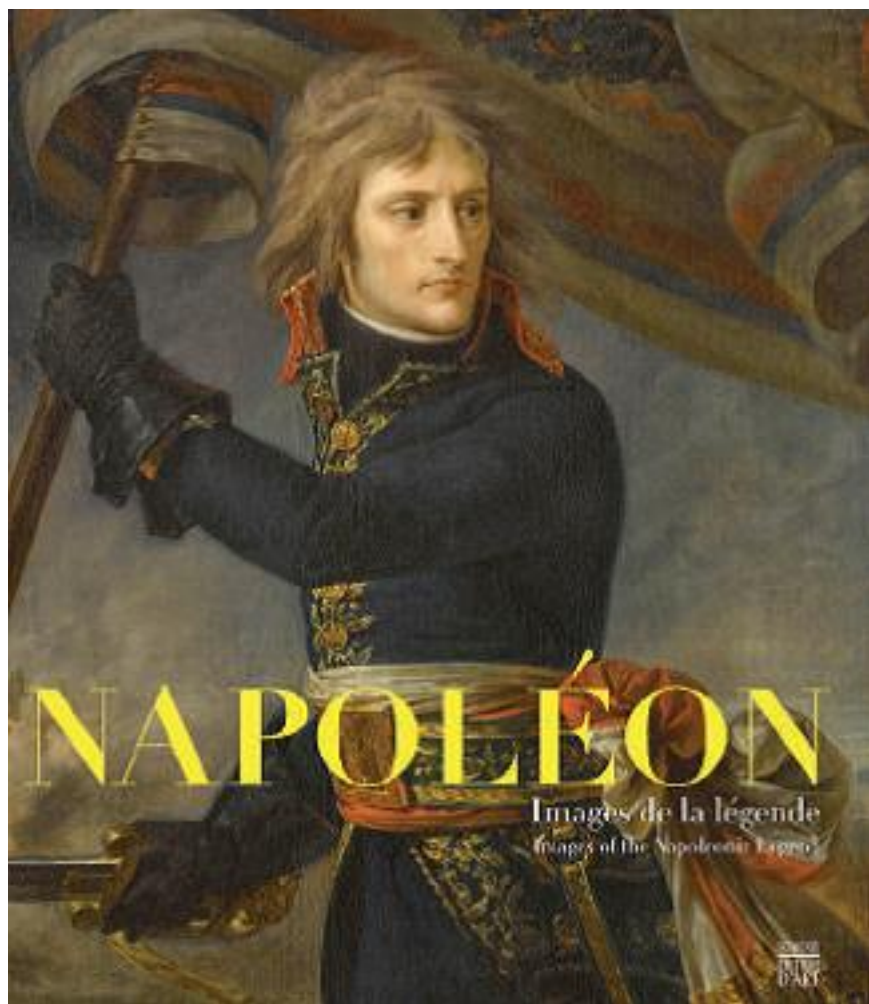

[Le catalogue de l'exposition](#)



Napoléon à Versailles, c'est l'histoire d'un lien étroit entre le premier empereur des Français et le domaine des rois que le partenariat « Le château de Versailles à Arras » met en lumière. Sur les pas de Louis XIV et de Marie-Antoinette, son passage à Versailles, souvent méconnu, marqua le début de sa nouvelle alliance avec Marie-Louise.

Le domaine de Versailles abrite aujourd'hui la plus belle collection napoléonienne du monde, constituée de chefs-d'oeuvre – peintures, sculptures et mobilier – des maîtres du XIXe siècle : David, Gros, Gérard, Lefèvre, Girodet, Lejeune, Canova, Jacob-Desmalter ...

Entre faste et délicatesse, scènes militaires et portraits iconiques, ces commandes de Napoléon illustrent un règne mouvementé devenu légendaire, où se côtoient les célébrités les plus emblématiques de l'époque et les batailles les plus mémorables de l'histoire napoléonienne.

Auteurs

Sous la direction de **Frédéric Lacaille**, Conservateur en chef du patrimoine, chargé des peintures du XIXe siècle, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon et **Marie-Lys Marguerite**,

Avec la collaboration de :

- **Lionel Arzac**, Conservateur du patrimoine, département des Sculptures, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon
- **Vincent Bastien**, Docteur en histoire de l'art
- **Jérémie Benoît**, Conservateur en chef du patrimoine, chargé des châteaux de Trianon, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon
- **Alexandre Maral**, Conservateur général du patrimoine, chef du département des Sculptures, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon
- **Jean Tulard**, Membre de l'Institut