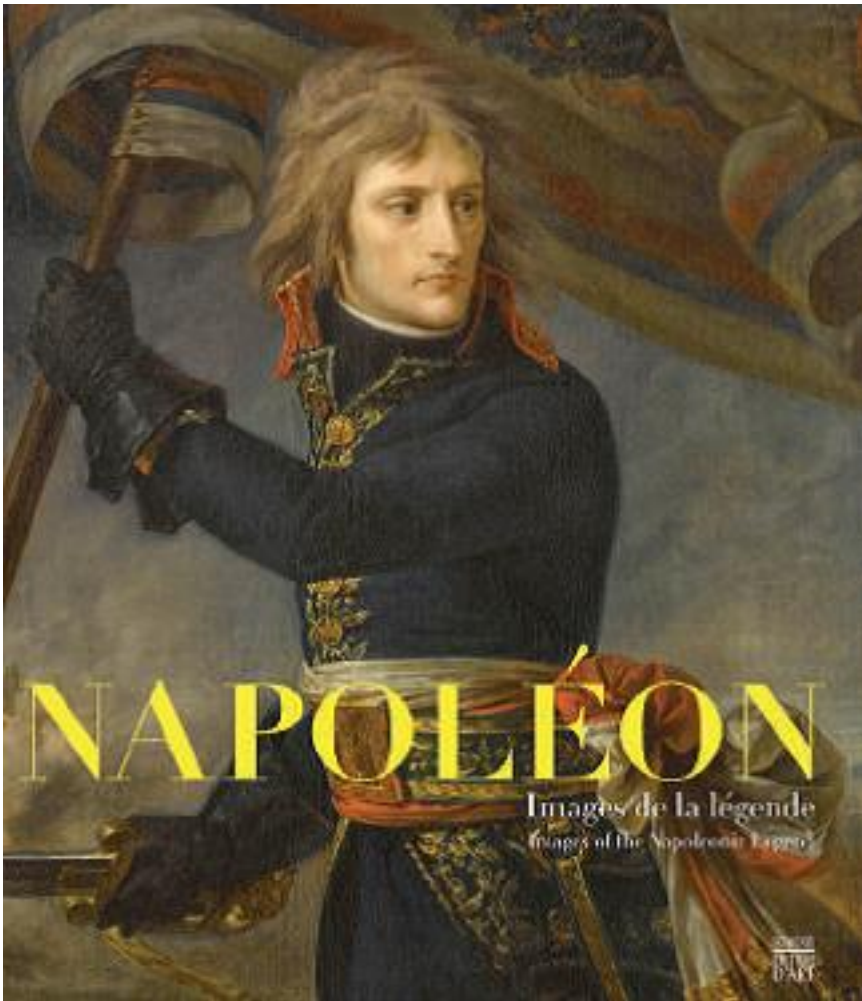


---

## [De tentoonstellingscatalogus](#)



"Napoleon in Versailles" is het verhaal van een nauwe band tussen de eerste keizer van de Fransen en het domein van de koningen, dat het partnerschap "Het Kasteel van Versailles in Arras" benadrukt. In de voetsporen van Lodewijk XIV en Marie-Antoinette, markeerde zijn tijd in Versailles, vaak niet zo goed gekend, het begin van zijn nieuwe alliantie met Marie-Louise.

Het domein van Versailles biedt nu onderdak aan de mooiste Napoleontische collectie ter wereld, die bestaat uit meesterwerken - schilderijen, beeldhouwwerken en meubelstukken - van meesters uit de negentiende eeuw: David, Gros, Gérard, Lefèvre, Girodet, Lejeune, Canova, Jacob-Desmalter ...

Tussen pracht en delicatesses, militaire taferelen en iconische portretten: deze afbeeldingen van Napoleon illustreren een bewogen bewind dat legendarisch is geworden, met de meest emblematische beroemdheden van die tijd en de meest memorabele veldslagen van de Napoleontische geschiedenis.

### **Auteurs**

Onder leiding van Frédéric Lacaille, hoofdconservator van het erfgoed, verantwoordelijk voor de

---

schilderijen van de negentiende eeuw, Nationaal Museum van de kastelen van Versailles en Trianon en **Marie-Lys Marguerite**, conservator van het erfgoed, directrice van het Museum voor Schone Kunsten van Arras.

## **In samenwerking met:**

- **Lionel Arsac**, conservator van het erfgoed, afdeling van Beeldhouwkunst, Nationaal Museum van de Kastelen van Versailles en Trianon
- **Vincent Bastien**, doctor in de kunstgeschiedenis
- **Jérémie Benoît**, hoofdconservator van het erfgoed, verantwoordelijk voor de Kastelen van Trianon, Nationaal Museum van de Kastelen van Versailles en Trianon
- **Alexandre Maral**, algemeen conservator van het erfgoed, hoofd van de afdeling van Beeldhouwkunst, Nationaal Museum van de Kastelen van Versailles en Trianon
- **Jean Tulard**, lid van het Instituut